重論文齋筆錄

重論文齋筆錄卷十二

蕭山王端履輯

祝嘏詩文端履向不存稿嘉慶癸酉新正謁庚午房師王雲壽名會清雲南蒙自人嘉慶戊辰進士官東陽縣知縣後調任蘭谿復補湖北江陵縣知縣先生於杭州行館師出一冊授端履曰吾今年四十生辰願得汝一言爲壽但不欲施諸屏幛可書於冊以留示後人也端履謹賦五排一篇以應命云瀛海環昆洱崧高並點蒼望雲呈麗彩列宿應瑤光雞足鍾靈秀烏衣降祉祥德門綿紱綬粹宇秉珪璋濟美荀名里傳經鄭號鄉徙溟鯤變化翽羽鳳翱翔射

策題璇榜分符縮墨章山城紫瀲水花縣擬河陽馴
雉依鈴閣飛鳧啟印牀板輿雙轂穩廣厦萬人望訟
少庭生草年豐米溢倉惠心孚豈弟茂實報循良峻
節廉隅厲勤施洽具張朱紘聽政暇玉尺佐才量疊
窗收珊網龍淵辨劍鋩披沙精揀擇睎驥並騰驤猥
採蓬樗質容陪桃李芳春風欣擬履時雨許升堂被
澤偕邠黍留陰憩召棠椒花馨獻歲柏葉殿浮觴測
海增籌算占星耀角亢陔蘭吟束皙庭莢種劉綱父
毋民之福升恒仕正强萱榮春爛熳椿壽景舒長鼎
勒夔兼契風追召與黃崇轅森棨戟積[illegible]履巖廊嶠

衍懽無極觥稱樂未央融暉熙藹日霄露挹瓊漿勉效三多祝難窺萬仞牆報恩惟筆札摛頌愧荒莊此詩布置尚覺妥貼不涉獻諛浮辭故特錄之

餘姚翁小鳳中忠錫爲鳳西年丈名元圻乾隆甲午與先君同舉於鄉公居第一成乾隆辛丑科進士歷中外後以太常寺少卿致仕之子五十生辰亦徵端履作詩侑觴廼賦七排一篇以應之云春風又送孝廉船早捧瑤觴敞綺筵君壽辰在壬辰正月長喆嗣因計車期近先於今年九月稱慶桂樹預占蓉夢好萊衣喜著菊花前欣看海鶴精神湛辱與沙鷗臭味聯榻下江城曾訪舊燭燃矮屋憶爭先學源深似窮銀漢俗慮蠲因對玉川器量

傾心黃叔度才華低首李青蓮靈樞腧穴能分絡海鏡縱橫慣測圓集擬會昌師德裕帖摹淳化倣僧虔弓裘世業聞詩禮淸白家風守粥饘鳩杖健徵無量壽霓裳聽詠大羅天時次喆嗣正赴省秋試看花定合瓊林璧舞綵俱揚閬苑鞭有酒如淮君一醉三多載好頌延年又製一聯贈之云經術世傳王伯厚禮家舊業叔孫通以鳳西年丈官太常寺少卿又著有困學紀聞集注也

嘉慶己卯余因事到富陽舟中信宿偶成四絕以誌其風土云沿堤雉堞短于墻城外人家傍水涼怪底

江鄉無好景翫游爭賞菜花黃未到淸明食已寒烹來貓筍幸登盤潮魚入饌誇珍味濁酒三杯伴早餐拍拍飛鳧弄曉寒月波澄處覺星殘舟人何故抽帆早要趁長風到遂安城北如拳一點山山容平近鮮躋攀要知萬壑千巖處盡在東南望遠間

吾郡祠宇楹聯有絕佳者府城隍廟云王公險設帶礪盟存八百里湖山知是何年圖畫牛斗星懸蓬萊景勝十萬家烟火盡歸此處樓臺相傳係徐天池名已見前手筆以廟踞臥龍山麓登高可以眺遠故也又郡中一關帝廟不塑神像僅於壁上繪雲長上馬欲

行孟德從旁贈別之狀其楹聯云亦知吾故主尚存乎從此去走徧天涯甯肯戀萬鍾千駟會許汝立功乃去耳倘他年相逢歧路最難忘樽酒綈袍郡庠堂聯云禹會諸侯三百里揆文設爲庠序以敎越多君子六千賢定覇是亦聖人之徒道光某年吾邑創建考棚爲縣試士子之地落成予師其意譔堂聯云九萬雲程於茲發軔六千君子咸樂升堂又譔楹聯云地當蔞筆橋頭聽郭外松濤風雨其春蠶食葉人在大羅天上染路旁柳汁康莊偕良驥呈材

嘉慶丙寅予與錢唐黃鐵年超同邑陶安生定山陸香圃芝榮何問材培德汪蘇潭繼培陳香槎培月約爲文酒之會可謂樂莫樂於新相知矣不數十年風

流雲散今惟予及香槎在耳偶檢舊簏得題香圃種菊圖二律撫今追昔感慨係之因錄於左滿院黃花靜掩關餐英身世太蕭閒同心臭味蘭曾訂招隱情懷桂共攀文苑羡君排四部 君藏書最富 草堂容我坐三間 君書室名三間草堂 而今學圃都成趣相約盤飧共往還年來朋舊凋零盡兩鬢憐君亦點霜何遜風流今寂寞 謂問材 淵明籬落久荒涼 謂安生 愁心忍歎蘇潭月 謂蘇潭時三君皆先後逝世蘇潭有風定蘇潭看月生小照 離緒將銜瀲水觴 時鐵年推擢金華教諭束裝有日矣 剩有元龍饒意氣姑蘇兩度返歸航 香槎久寓蘇州今有事回籍兩次

今人但知五百家爲黨非黨之本義也說文黑部黨不鮮也從黑尚聲段若膺大令玉裁曰屈賦遠遊篇時曖曖其曭莽王逸注日月晻黮而無光也然則黨曭古今字方言黨知也楚謂之黨郭注黨朗解寤貌此義之相反而成者也釋名五百家爲黨黨長也一聚所尊長也此謂黨同尚

嘉慶甲戌　朝考端履　荷蒙　錄取因乞假出都未及刊刻試卷今篋中尚存詩稿一篇備錄以紀　恩遇○被褐懷珠玉得珠字式度人如玉含輝氣似珠詠懷珍待聘被褐買求沽文采披襟現詩情尚絅殊

洗心秋露潤比德白虹俱量等才論斛光甯美掩瑜

連城今特達照乘舊相須品重思藏器知希肯濫竽

圭璋逢雅化睿鑒朗冰壺

憶赴試日與吳梅梁聯坐梅梁嫌白虹字與史記

荆軻傳相混未免刺目因酌改爲入抱夏璜俱時

山陰馮曉江思澄以夏璜秋露屬對工細迄今思

之五字未免生湊故仍用舊句存之

予檢閱舊簏所存文稿其未愜心者盡付一炬惟像

贊三篇筆墨尚不泛濫因錄於後○韓君挺奇像贊

君姓韓諱維城字挺奇世居蕭山義橋鎮鎮濱臨浦

陽江爲行旅往來要津帆檣鱗集居斯地者類爲商賈理舟檝撿行李多以便僻爲逢迎君生長市廛獨厚重簡默對客危坐不妄發一言顧重然諾精會計當駔儈諠嘵貨賄塡委君均一出納無纖毫違失人故信君樸誠事咸倚以辦君生於乾隆某年某月某日卒於道光某年某月某日春秋幾十有幾君妻 端履 族姊也君子婦又爲 端履 族姪女知君生平甚詳故不辭而爲之贊曰守鄉黨之恂恂兮斂威儀之抑抑矯塵世之囂凌兮爰知白而守黑譬蓮出於淥波兮天然而去其雕飾即之而溫然兮復淵然而不可

測申禮防以自持兮主忠信而進德予與君相知以
心兮知君好義而質直洵敬愼而周容兮外遠嫌而
內修飭求之今而不可得兮方諸古人之陳寔○友
常施君暨配方孺人像贊君諱一恒字友常蕭山龕
山里人生乾隆甲戌年十二月二十六日卒嘉慶乙
丑年正月初十日享年五十二歲配方孺人生乾隆
壬申年七月二十五日卒道光甲午年六月二十一
日享年八十三歲子俊孫二湘炳俊筮合葬於邑大
義村之原敬繪遺像而囑端履爲之贊曰有肅其容
有端其範黼黻外彰神明內湛猗與施公幼丁孤苦

忍性動心無怨無惡不逮事親友于兄弟以養以敎相聯一體潛德克曜賴內助賢職勤中饋式禮莫愆公敦善行夫人贊之公瀕患難夫人捍之夫人後公三十年亡式穀垂訓晝荻揚芳珩璜象服並煥丹靑展圖再拜尙有典型俊也至孝孺慕終身僾聞愾見以事其親乞綴韻言識諸幀首敬述嘉懿永傳不朽

○鳴岡韓君像贊君姓韓氏諱羽增字鳴岡蕭山峽山莊人太學生配孔氏繼配王氏子三景梁景樛景模君生乾隆戊子年十月初一日卒道光辛卯年十月初九日年六十四歲景梁等以君遺像請題乃爲

之贊曰君貌厚重似少文君才粥粥無奇勳君德善良鄉里熏治家克儉兼克勤忠信是主孝友聞嚴以與人涇渭分不隨流俗爲同羣衆論囂雜似聚蠅君獨以靜息其紛小人見義無勇云君獨作氣張其軍胡遽仙蛻辭塵氛典型在望薦苾芬我瞻遺範心慇慇

道光乙酉予因禮懺南屏信宿禪寺時松光和尚住持方丈能詩善畫少時舊識相見甚驩率得數詩錄之於後

雨宿雙照軒偶成一律呈松光大和尚

曲徑通幽拾級登南屏深處證禪燈偶談緣法來初地忽現光明到上乘雨

後松杉詩萬首山間樓閣畫千層白頭老衲供抒寫爲我題圖了未曾盡松光久許爲予作重論文齋長卷迄今十年尚未果也秋早忽晴復成一律留別松光和尚積雨朝初霽晴暉暖可親中峯分院落細路接城闉修竹空團綠疎梅未破春明年重放棹便是再來身松光和尚出示先歿公放參卷爲題一律佛法太拘苦放參頗自聊此心無罣礙何地不〻〻遙濠上魚同樂松間鶴任招芒鞋行脚處寸步已迢迢時孫華海灝元來寺訪予即於座間次第三首韻云經年長抱病情緒益無聊懶看雙峯色應緣十里遙舉杯年已盡策杖隱誰招明日君歸矣禪

房別思迢頃之汪小米遠孫踵至又次第二首韻云
知已經年別今朝見益親寒風催短棹殘雪阻重闉
岸柳將舒臘山礬已放春時庭中山礬盛開○後壬寅歲嵛履和先南陔師花
信風詞內山礬一首云山礬香了正大寒第三番報花風信憶尋舊約到西湖十八載光陰轉瞬寒風如
弱快雪初晴曾記僧房闘韻故人詞惆悵嘆晨星回首斷腸如寸蓋指此詩團爐吾有約
莫早便抽身松光出見笑曰又待老僧了緣矣了緣松光
法名乃次第一首韻云羡爾題名雁塔登文章傳授續
元燈入山肯與芒鞋伍渡海須從寶筏乘偶叩禪關
眞了了未窺智府想層層老僧何幸陪清話此福人
間享未曾

嶺南隨筆載粵蔗不一種雪蔗白蔗食蔗也崑崙蔗藥蔗也竹蔗狄蔗飴蔗也飴之利東莞十居四陽春十居七而惟增城白蔗鍊以爲飴稱上等其他有黑片黃片赤砂白砂各各而最白者爲霜粉售之兩洋稱洋糖黃白相間曰冰糖粵人多以此致富故蔗田與稻田等

桐鄉蔡浣霞鑾揚儀部嘉慶甲戌相見於汪竹素師邸第廿載傾心一朝識面遂相與訂交未幾余乞假旋里而君遽返道山忽忽二十餘年宿草之感未能去懷吳越迢遙無從問訊其遺集未知曾付剞劂否

今僅得其詩數首錄而存之○題文待詔秋山聽瀑圖秋山秀芙蓉山泉落琴筑平生五嶽游矯首付飛瀑閱茲畫圖中疑是仙人屋銀河瀉虛空劃破半天綠黃葉送吟筇白雲佇幽躅不知聽者誰想見襟期獨衡山繪事工造化在其腹傾耳如有聲洗心清可掬蒼然老手同石田與石谷即此寄孤蹤鷲溪絹一幅掩卷夢天台琤琮珠萬斛○綺懷四首寒城烟月總天涯錦瑟絃絃感歲華我記白衣曾失路人傳碧玉向無家分明薄命占條脫飄泊春心託琵琶今日綠苔紅雨地有人彈淚葬秋花小樓曲苑上燈遲楊

柳春魂喚不知北里人來仍背鏡東堂燕去枉牽絲竹枝迢遞傳湘瑟花蕊淒涼譜蜀詞一別青門消息斷口脂眉嫵未逢時靈鑠森沈起夜烏怕開憔悴十眉圖生逢韓重緣猶淺晚嫁王昌命已孤後夜心情歌玉樹舊時蹤跡隔銅鋪再來振觸鍾陵感但向秋山種綠蕪吹竹彈絲罷後庭斷腸聲到合歡鈴斜篸錦字修花史小冊金函注佛經閒理玉衣銷豔雪自廻紈扇數春星年年河上傳柑節烟雨移家總淚零

○題唐子畏秋山策杖圖何人曲徑抱雲還絕好幽居住綠灣疏雨一林黃葉晚半隨秋夢落空山如畫

雲山落照澄板橋冷臥半溪烟一笻秪赴尋秋約不辨人間賃酒錢踏破雲陰野彴長秋心檢點付奚囊遙山似與西風約吹得數峯如許凉翩躚裙屐倦游時門外青山結夢遲誰似浣花溪畔客晚年人寄草堂資右子畏自題詩意

池北偶談載穆文簡大學千慮論格物曰倉頡篇云格量度之也見文選運命論注此朱程以前書乃訓詁之最古者以其書久廢故見之者鮮考之內典隋智顗法華經文句解分別功德品云格量功德又云格量多少其一篇內格量字甚多此又在唐以前者

大莊嚴經論云況復如來德何可格量格量之義古皆用之而程子未之見意雖暗合而解釋弗暢故使聖經難明然其爲說合於聖經無疑豈前人所及哉問格之訓至可終廢乎曰不可格量物理以求其至其義始備端履案阮芸臺師巡撫吾浙時嘗以格物說試詁經精舍諸生佳作甚多今錄德清徐養原嘉善謝江二篇一宗漢學一宗宋學合而觀之義盡備於是矣

格物說　徐養原

釋格物之義者多至七十二家聚訟紛紜幾如論

禮夫程朱爲理學正宗則或問所載二程說一十六條乃格物之正義其餘曲說固可一埽而空之矣惟鄭氏舊注立學校者巳向千載雖精研未若閩洛而詁訓具有師承或尙可以備一解乎鄭氏云知謂知善惡吉凶之所終始也格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也按格之訓來見於釋言非臆說也蓋知者非昭昭靈靈之謂也謂其能知物也物不來則何所知乎所謂致知在格物者言欲致吾之知在因夫事物之來以審夫善惡之幾而巳

天下之物有善有惡皆緣人所好以招致之唯因其來而有以審其善惡之幾則自然知所當好知所當惡故曰物格而后知至凡物之未來寂然不動及其既來感而遂通易曰夫易聖人所以極深而研幾也无有遠近幽深遂知來物所謂極深也知至至之可以幾也所謂研幾也極深研幾格物致知之謂也樂記曰物至知知然後好惡形焉物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也此與格物之義亦互相發明夫人心之靈足以知物物而物

至又足以知知有知斯有好惡大學一書其要在愼好惡如好好色如惡惡臭循天理者也好人所惡惡人所好徇人欲者也天理人欲善惡吉凶之所終始也苟非物來何以知之乎

謝江

考格字十有八解漢唐宋言格物者皆宗鄭氏康成其禮記注云格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也孔穎達小變其說言善事隨人行善而來應之惡事隨人行惡亦來應之以格物兼及行惡說李

習之復性書稍渾言之謂物者萬物也格者來至也物至之時其心昭昭然辨焉而不應於物者是致知也是知之至也司馬溫公亦不以鄭君爲非特謂其未盡古人之意其釋格物曰格猶扞也禦也謂扞禦外物而後能知至道也姚江王氏宗之以格物爲正物爲去欲按諸儒解物字俱與聖經無涉不若朱子作事物之理解事卽事有終始之事物卽物有本末之物也鄭君据爾疋釋言格來也又据易繫傳聖人之道無有遠近幽深遂知來物謂當以所來之善惡驗所知之淺深是格字全

無功力知何由致不若朱子据釋詁格至也但補傳兩言天下之物物無窮格亦無窮誠難免爲後人所譏宋黎氏立武云格物者格其物有本末之物致知者致其知所先後之知致知格物即在誠意正心修身齊家治國平天下之中故不必重言以釋之此說足破學者之疑而朱子或問中亦嘗及之謂以其至切近者言之則心之爲物實主於身次而及於身之所具又次而及於身之所接外而至於人遠而至於物是固以內而身心意外而家國天下皆物也自漢以來言格物者七十二家

難盡舉其同異要必以朱子或問黎氏發微爲折衷若朱子補傳則大學原無闕文固無容補耳

春秋稗疏二卷王夫之所著其釋從祀先公盜竊寶玉大弓云經言從祀先公盜竊寶玉大弓相連成文非二事明甚蓋陽虎從定公以祀因作亂而掠寶玉大弓以叛從者陽虎從也不言盜從者不可加盜於祀先公之上且當其從祀尚未爲盜也中庸曰陳其宗器則寶玉大弓以祀而陳而虎因得竊之合二句爲一事順讀之大義自昭然矣說似新穎然春秋筆削之旨無合二句爲一事者竊未敢以爲然也

爾雅釋草蕎卭鉅郭注今藥草大戟也邵晉涵正義曰本草云大戟一名卭鉅陶註云近道處處有之蜀本註云似甘遂而高大葉有白汁花黃根似細苦參又云葽繞蕀蒬郭注今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云邵晉涵正義曰本草云遠志一名棘菀一名葽繞一名細草陶註狀似麻黃而青圖經云遠志生泰山及寃句山谷今河陝京西州郡亦有之根黃色形如蒿根苗名小草似麻黃而青亦有似大青而小者三月開花白色根長及一尺泗州出者花紅根葉俱大於他處商州出者根黑色端

履　案晉謝安云處則爲遠志出則爲小草以遠志處於土中小草出於土上也

又云蘦大苦郭注今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃邪　晉涵　正義云蘦與苓通一名大苦邶風簡兮云隰有苓唐風云采苓采苓毛傳俱云苓大苦即今藥草之甘草也說文苷甘艸也廣雅云美丹甘草也

又云芣苢馬舄馬舄車前郭注今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣邪　晉涵　正義曰車前易識之草而向來說詩者多異說有以爲似李之木者

詩釋文云山海經及周書王會圖皆云芣苢木也實似李出於西戎食之宜子衛氏傳及許愼並同此王肅亦同詩疏引王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各賫土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是芣苢爲馬舄之艸非西戎之木也

有分芣苢車前爲二物者 詩釋文引韓詩云直曰車前瞿曰芣苢今車前卽芣苢無瞿直之分以爲二物者非也

有以芣苢卽澤瀉者 ○文選註引薛君韓詩章句云芣苢澤瀉也芣苢臭惡之草詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶采采而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也此據韓詩序芣苢傷夫有惡疾也而演成其說然澤瀉卽上文之蓫舄爲芣苢自爲車前爾雅分釋之不得牽合爲一是以芣苢爲澤瀉者非也 惟詩毛傳與雅訓同斯爲得實

又云連異翹郭注一名連苕又名連草本草云邵晉

涵

正義曰連一名異翹今謂之連翹本草蘇恭注云此物有兩種大翹小翹大翹生下濕地葉狹長如水蘇花黃可愛著子如椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細寇宗奭云連翹亦不翹出衆草其子拆之片片相比

物有貴北而賤南者京都宴會酒半出葧臍餉客以爲特敬而吾鄉以之飣盤則羣詡其菲薄矣爾雅釋草芍鳧茈即葧臍也鳧葧聲之轉茈臍聲相近而李時珍謂鳧喜食之故名鳧茈眞望文生義矣端履案郭注生下田苗似龍鬚而細根如指頭黑色可食齊民要術引樊光注云澤草可食也皆指今葧臍而言今吾鄉

呼勃爲溺亦是一聲之轉至吳音則無不讀作勃矣若覓疵之爲芍究不得其解

釋草熒委萎郭注藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖邵晉涵正義曰熒一名委萎後世所謂委蕤也本草云女萎生山谷太平御覽引吳普本草云女萎一名葳蕤一名玉馬一名地節一名蟲蟬一名烏萎一名熒一名玉竹生太山山谷葉青黃相值如薑

有某學使按試楚南以不畜牛至於犬命題爲巡撫所劾予謂四書題可類對者甚多何必如此割裂適與同學會飲席間舉以爲令不能者罰以巨觥或詣

予曰此襲某書而爲之者予亟索其書閱之則竟無一同者予笑曰可釋不白之寃矣今尚記一二錄之於左

秋陽 瓠哉 顏淵後 有一言 從而後
冬日 墨者 陽貨先 雖萬鑑 乞其餘
遇諸塗 如其仁 羣居終日 三年有成
指其掌 志於道 以待來年 四海之內
其父攘羊 修我牆屋 請問其目 已而已而
有衆逐虎 易其田疇 言舉斯心 歸與歸與
有能一日 且一人之身 是爲馮婦也 非與
比及三年 夫二子之勇 無若宋人然 是也
百官牛羊倉廩備
麻縷絲絮輕重同

此等游戲筆墨本可刪削因見說部中亦有載者故偶存之

近時甆器最重官窰哥窰然而無一眞者偶閱春風堂隨筆云宋處州章氏兄弟長曰生一次曰生二主

龍泉之琉田窯生二所陶青器純粹如美玉爲世所貴即官窯之類生一所陶者淺白斷紋號百圾碎名哥窯端履案云即官窯之類則非官窯可知而生二所陶之器究不得其主名也哥窯余亦有之其質粗劣無足寶愛也

爾雅釋草蘇桂荏郭注蘇荏類故名桂荏郝懿行義疏曰荏白蘇也桂荏紫蘇也按方言云蘇荏也則二者亦通名古人用以和味鄭注內則薌無蓼云薌蘇荏之屬也陶注本草云蘇葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏者名野蘇生池中者爲水蘇一名雞蘇皆荏類也今按荏與蘇同惟葉青白爲異蘇之爲

言舒也方言云舒蘇楚通語也然則舒有散義蘇氣香而性散

㯉木梫木桂郭注今江東呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青閒無雜木郝懿行義疏曰說文梫桂也桂江南木百藥之長王會篇自深桂孔晁注自深亦南蠻也楚辭遠游篇云嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮是桂爲江南木也郭以皮厚者爲木桂本草作牡桂牡木音相近也南方草木狀云桂生合浦交阯生必高山之顛冬夏常青其類自爲林更無雜樹有三種

皮赤者爲丹桂葉如柿者爲菌桂葉似枇杷者爲牡桂雷公炮炙論云桂釘木根其木即死故呂覽云桂枝之下無雜木也

端履案桂字之見於經者惟檀弓以爲薑桂之類也鄭註以爲記者正曾子所云草木滋者謂薑桂則此句尚非曾子之言至爾雅始有桂梫木桂之名竊謂桂爲荆州嘉植何以三代時未見於詩書因思禹貢惟箘簵楛之箘即桂也故醫家舊有箘桂之名古凡物之圜者皆謂之囷後人乃加竹加草以別之疑禹貢之箘古本作囷學者誤加竹於

其上故或爲箘耳文選蜀都賦菌桂臨崖李善注引神農本草經曰菌桂出交阯圓如竹爲衆藥通使云如竹則非竹類可知爲衆藥通使非桂而何若是竹之類則不能爲衆藥通使也而俗儒以箘爲箘字之誤眞臆說哉

釋木杞枸檵郭注今枸杞也邵晉涵正義云說文云杞枸杞也檵枸杞也姤九五云以杞包瓜釋文引張氏說以爲苟杞也小雅四牡云集於苞杞毛傳用爾雅左氏昭十二年傳云我有圃生之杞乎杜注世所謂枸杞也證類本艸引陸璣疏云一名苦杞一名地

骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣爾

今人乾濕之乾皆借乾爲之（詩王風中谷有蓷暵其乾矣乾字傳箋及釋文皆無音釋）而不知正作干字爾雅釋木棧木干木郭注殭木也江東呼木舽釋文引字書云殭死而不朽木知干木即乾木矣釋文引樊光本作杆玉篇云杆殭木也是亦以杆爲乾矣郝（懿行）義疏讀棧爲棧道之棧又依樊本作杆而引廣雅杆柘釋之失之迂曲矣

予購得陳玉几（撰）梅花芭蕉小幅其自題云雪爛芭蕉春又芽隔墻閒過老梅花此間好事能兼得喫了

魚兒又揀鰕自題摹天池所畫句右有厲樊榭鶚跋云楞山擅鄭虔之三絶蜚英騰茂客居竹西聲價隆振求點筆者恒滿戸外唯其天才亮拔無子些塵俗氣染及筆端觸手生春自然超妙天池白陽走且僵矣何況餘子落落者乎西秋過邗上把晤多日瀕行承寫此幅見貽意良可感因書數行於後以志忻幸欵云樊榭山民厲鶚誌

予亦題一絶於其下云著樹殘梅尚戀春芭蕉分綠吐苞新依然玉几山人筆橅倣天池竟逼眞

爾雅釋草果贏之實栝樓郭注今齊人呼之爲天瓜邵晉涵正義豳風東山云果贏之實亦施於宇毛傳

果臝栝樓也疏引李巡云栝樓子名也本草云栝樓葉如瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜辦是也孔疏所引本草蓋唐本註也呂氏春秋云孟夏之月王善生高誘注善或作瓜瓠瓤也是月乃生如高誘之說則月令所云王瓜卽栝樓矣今栝樓四月生苗引藤蔓長及秋而華厥色淺黃秋末成實下垂如拳或長而銳或小而圓故詩與爾雅皆言其實焉栝樓當從說文作菩蔞通作瓠瓤

又萑蓷郭注今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節閒又名益母廣雅云邵晉涵正義云王風中谷有蓷毛

傳蓷鵻也詩釋文引韓詩云茺蔚也茺蔚生海濱池澤其性宜水而毛傳以爲傷於水者注谿之谷不能長庶草也詩疏引陸璣疏云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴閭是也韓詩及三倉說悉云益母故曾子見益母而感按本草云益母茺蔚也一名益母故劉歆曰蓷臭穢臭穢卽茺蔚也郝懿行義疏云臭穢卽茺蔚之轉聲蓷又茺蔚之合聲也今按陸疏引劉歆說卽其爾雅之註詩疏引李巡云臭穢草也與劉歆同

又萰菟荄郭注未詳邵晉涵正義云萰一名菟荄說文薟白薟也或作蘞繫傳本草白蘞藥也一名兎荄

縢生根似天門冬一株下有十許案唐風葛生云蘞蔓於野毛傳蘞生蔓於野疏引陸璣疏云蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱是也郝懿行義疏云白蘞根形似核故以核名薟與蘞菟與兔荄與核並古字通借

茈底茈郭註薺茈郝懿行義疏云本草別錄薺茈陶注云根莖都似人參而葉小異別本注云根似桔梗以無心爲異按今薺茈葉似杏葉根如沙蔘故名杏葉沙蔘又名甜桔梗陶云根味甜絕能殺毒以與毒藥其處毒皆自然歇薺茈蔖茈亦以聲爲義也

余年近四旬始得子嗣今已有三孫頗娛暮景壬寅三月爲長孫恕行聘定同邑韓僊甫刺史鳳修孫女因賦小詩以志喜云平明瑞靄喜盈門樂意相關酒一尊漫說含飴眼前事十年屈指抱曾孫差幸行年近古稀諸孫繞膝各依依試扶笻杖迎賓客暫脫荷衣換錦衣病臥滄江歲月多光陰駒隙漸消磨關心檢點神仙傳已領蓬瀛十五科老大頭顱白髮盈田園容我傲公卿無多詩稿叢殘甚尚擬編成付鑿楹塵海風波總不平西疇歲歲課春耕由來萬事當知足不是衰翁少宦情氣清天朗惠風和春暖衡門任

嘯歌難得一堂兒女滿競携巵酒祝三多饒有圖書擁百城硯田留與子孫耕阿翁不敢掀髯笑恐被旁人抱不平㲘㲘街鼓二更支親舊團圞樂可知紅燭兩行人未散夜深迴憶抱孫時

又得方竹二枝一爲杖一爲尺各係一絕云秉性何曾肯毀方居然刮垢並磨光老年不合時宜甚仗爾扶持看夕陽右杖中郎從古擅知音契合眞如芥拾鍼漫說量才憑玉尺論文只是要虛心右尺

時族子梅生樹森在予家授讀有和作云老去襟懷益抱方肯因塵俗便和光此君標格眞相似不

趁東風羨豔陽右杖內式圓通外式方託根原不是孤芳寸長一日誠難料只願工師仔細量右尺

族恭甫曼壽弟亦和予方竹杖詩一次元韻一倒疊韻云入袠將開眼孔方藜紅映紫倍增光長年健步何須杖爲寄淸歡付夕陽道契參同魏伯陽老思益壯曾靈光夜游秉燭從今始悟得徐行不跌方

鰣魚出吾邑與富陽淡水鹹水交界之間漁人宵見水面有微光滉漾卽舉網取之然不可多得也道光壬寅以一臠饋恭甫弟恭甫復次余方竹杖詩韻又

倒疊韻共二首爲謝云渾身骨鯁雪鱗方半尺盈盤匹練光安得成都桑八百時兄適遣人到園採桑葉日餐嘉既臥南陽酒徒無量媿高陽藍尾酡顏益寵光酸秀人情詩一紙還丹多謝養生方予亦依韻答之云吳越中分水一方纖鱗潛處燦瑤光老饕慾壑塡難滿尚擬乘潮到富陽風流慚愧孟襄陽老蚌珠乾乏夜光難得季方相慰藉新詩和到壓元方

予又以方竹杖一枝貽何星橋學博焜星橋賦七古一篇爲謝云衰老誤人人戰競聖賢期人人奮興示之方外助之力一名一物皆師承古人製杖各隨意

重則鐵拄輕則藤梅香在手元閭復桃枝削皮杜少陵品竹無如陸務觀攜笻多謝王禹偁詩人蕭竹亦間取方竹至漢無名稱傳聞西域出方竹天然成杖性堅凝當日漢武征大宛窮兵萬里車轔轔汗血神駒約歲貢何不并此亦輸徵蒲萄苜蓿取種歸奚獨棄此如薪蒸何時始入衛公手衛公持贈潤州僧爲僧道行極孤峻談禪可以悟上乘重來便問竹方兄庶幾無恙保厥恒可惜僧人不解事破方爲圓太費騰世事轉移隨風俗榘矱容易失高曾觚哉觚哉聖人歎此意足爲當世懲其實世上方竹少罕而見珍

理則應東南之美甲天下會稽一望青雲篜衙齋一叢今僅見無乃桃源舊種仍羣芳譜桃源山有方竹又疑靈峯仙節化葛仙翁煉丹於定海靈峰植竹節化爲方竹見寧波志筍胎移到爭薛滕要是吾輩無矜式天生我師爲準繩神工鬼斧削不就人面龍牙見未曾無端忽遭滕六忌一雪五日太欺凌飄零敗籜將無數瘦損筠膚又一層枯管回春知未必兀然僵立置寒冰先生命取一束去未信如何制作勝今朝歎服吳寬妙又比吳寬用意增明吳寬有新製方竹杖詩○端履案兩吳寬字不如易作匏菴更爲蘊藉若使贈我蘄竹席不過暑月一相憑又使貽我斑竹扇纔遇秋風便厭

憎何似隨行又隨止勝得因緣耐久朋吾道廉隅宜砥礪此君風骨最崚嶒既得知已可不恨況善因天巧弗矜示我周行還中矩羨他晚節不模稜回頭顧影增慚赧羞說追隨驥尾蠅壯不如人今老矣讀書白晝如昏燈老而將智耄已及一以反三吾何能但使賴有扶持力日報平安也服膺余依韻答之云先生史筆同吳兢先生經術媲鄭興衎齋幽邃絕塵迹眼前生意時相承綠滿小窗幾竿竹瘦幹獨立如枯藤亦抱孤芳不諧俗豪貴敢以意氣陵以重就輕或相偶爾雅故以舉釋偁虛懷肯逞娟娟媚盛名久負

嶽嶽稱究竟圭角嫌太露歲寒橫被霜雪凝夜半陡聞萬竹裂其響恍似鼓鞫鞍入室同失芝蘭臭作貢幸免筍簵徵斂材就範公輸巧焦桐忍使供薪蒸破觚斵雕兩無措拈花頓悟入定僧載牀漫效下簟寢渡海肯作寶筏乘因方爲珪事原一物仍舊貫乃有恆先生齒踰古稀歲每談山水興飛騰折旋矩步不由徑綏行扶掖揮孫曾輕軀瘦削竦鶴立啜菽詎爲吹虀懲杖朝屈指荷　寵錫珍從几授理則應以君之竹製君杖巨者爲篡湯細則箖篠期末免太迂闊手澤但願傳雲仍沽酒羞將孔方掛截長顛類小國滕

化裁自然不踰矩刻劃翻使木就繩撥雲看山天趣適蓄疑訪友異問會詩腸轣轆類轉轂潤喉時或需忍凌本草麥門冬一名忍凌詠懷境界益高曠岑樓今更上一層我慙作詩無紀律嬉戲迺效士執冰長城就列使請戰匹雛自歎力勿勝矧君用兵若韓信多多一鼓士氣增稱干比戈雄壁壘得臣寓目君軾憑願君善藏歛餘勇平視萬物泯愛憎優游扶杖觀德化難老永錫壽作朋君不見太華削成方四面三峯作勢頗峻嶒上有玉井之蓮花四照態濃意遠殊自矜以杖相較判大小鉤金輿羽難模棱抱方各自葆吾素

莫教點筆誤作蠅方瞳翦水具隻眼讀書丙夜挑寒燈挾山超海徵大力奚必語人我不能長篇盥誦投杖拜登龍何幸接李膺

星橋學博又以詩示家燕甫弟燕甫亦依韻和之云

冷官高唱何淩競竹軒主人病遽輿時予抱恙杜門先生袖詩見訪爲之强起內翰外翰杖可杖願排闥鼎足承內翰謂家小穀兄讀兄次韻之作自然工雅絕不爲韻所拘足與原唱旗鼓相當予廁其間踵乎後矣率爾效顰聊助一時之興不計詞之工拙也內翰杖是太乙精兄事赤藤弟烏藤外翰杖是般若眼頁叟法音同迦陵取義概節投五桂戴凱之竹譜筮竹似桂而概節優囿儀儼劣亦侮見貽方竹五竿且許更移漸篁十許株於

拜竹軒後圃

直方含章至德備老無枝葉無得稱（竹傷於雪枝葉）稀疏入門陡覺俗塵洗拂簷尚有清香凝坐客摩抄口嘖嘖就觀佳士車轔轔破方規圜戒德裕（原詩云衛公持贈潤州僧破方爲圓太瞢騰）嫵媚鯁直思魏徵荒廚薪盡喜拜竹幹取爲杖支作爨事固無獨必有偶弄斧大類瞢騰僧差幸先生不吾咎貽詩說法無餘乘（餉竹之次日復貽二絕句爲遝從新篁之約）隱示嚴冬耐寒訣卓立不易雷風恒兼許續餉栽小園句芒可期茂實騰我恐園篁素樸野蒹葭倚玉羞毛曾息土材美耗土醜習美或使醜性懲圓神方智德原一庶幾二陸比二應東南竹箭近罕覯

篠簜漸成簇笆籬何期蓖子芥孫間竟許植此傳雲仍此君風聞定失笑笑予無乃口說滕惟予行年五十九曲不中句直廢繩大匠不吝一隅舉授杖於盲得未曾不琢不磨自合度迴殊伐冰三其淩幾疑葛翁渡東海擕自靈峯最高層（甬東舊志葛仙翁於定海靈峯植竹箸化爲方竹）先生一束後生五（原詩云先生命取一束去先生謂家小穀太史）清如頭銜一條冰對竹拜賜喜無量鋟銘撫杖情不勝（任君建齋善鐵筆爲予鋟銘於杖頭其文曰勁直剛方此君之性與我周旋持危扶顛何德之令）况復新綠燦莖葉將使夾岸風漪增（予與家太史夾河而居故云）衿式鄉國既有賴追尋家庭亦得憑自是不慮獨行踽忘形

三壽慶得朋自是何虞菜園陋千个萬个峻且嶒鳴鳳棲鸞未敢必矯矯亢亢殊自矜或曰苦節不可貞先生詩注云方竹入月生筍味苦不可食何如味道姑摸稜或曰較量方圓亦夢夢名稱過耳如飛蠅讀先生詩豁然悟不啻宴樂懸饑燈持危扶傾意良厚隨方應節吾何能安得追隨壺公騎杖去雲龍上下紓煩膺

時同邑富茌山茂才煥雲就館予家因以方竹杖一枝餽其尊翁再如先生而系之以銘曰富其姓壽其年五福來備天假緣先生自謂窮益堅舒長但願化日延我得方竹麤如柯亭椽節異桃枝四寸圓製以

爲杖輕且便聊以一枝奉高賢與君步履相周旋弗
矝捉足輕棄捐
同邑韓二橋太常之錦次予方竹杖原韻四首見贈
云淸詩如讀孟襄陽行地僊人眼忽方我願老爲愚
百姓健扶鳩影荷龍光唫與飛騰字有光老當益壯
高齋題額返春陽此君節目殊疎闊爲我蹣跚笑大方巷
口烏衣趁夕陽山花飛動帽研光羨君老不須扶杖
人自圓融竹自方不知烟雨自何方路入瀟湘接水
光聞說西河老詩伯一笻招我起南陽端履迺作四
絕答之云漁浦渡頭風悄悄傳家山下雨絲絲先生

閉戶多唫事不爲懷人不作詩曲徑通幽半畝荒衙
齋無復舊篔簹綠陰已逐年華老剩有紅牆襯夕陽
我愧頭顱同筆禿毎拈枯管意茫然庭前幸滴芭蕉
露避暑還容住綠天新詩字字燦珠璣詠物言情體
會微我欲集成方竹卷畫師難得是王翬

道光壬寅夏至家祠會課以反舌二字爲詩衆皆閣
筆予曰此詠物體必須字字刻劃句句細切與泛賦
反舌無聲者不同唐人竹外天空曉溪頭雨自晴相
傳以爲名句若移之是題則浮而不實矣因作一律
示之曰守忒如瓶出類危相依唐棣最相思啼殘紅

雨憐初囀吐盡青蓮定倒垂不信捫時圭有玷翻疑
飛去駟難追蝦蟇古誼多承謬爲對中郎一解頤
禮記鄭注反舌百舌鳥孔疏百舌鳥者蔡云蟲名
鼃也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而末嚮內故
謂之反舌通卦驗曰博勞鳴蝦蟇無聲又糜信云
昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦蟇
屠割視之其舌反嚮後如此鄭君得不通乎蟜夙
問曰誠如糜與子言爲蝦蟇五月中始得水適當
聒人耳何反無聲此皆著時候今猶昔也是以知
蝦蟇非反舌反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數

轉故名反舌時候言之今人識之故不從緯與俗

儒也

同邑丁珊洲孝廉海林見和余方竹詩云說項頻教

感賞音每從私淑討金針自媿未具量才尺孤負良

工一片心介懷高尙不同方扶杖優游軼孔光他日

瓊林重赴宴好賡鳴鳳頌朝陽復作二一絕答之云良

材大半成名器無復參差綠滿庭幸喜筍根多稚子

栽培秋雨望添丁方竹至秋時方抽筍下界神仙是歲星不須

叩齒誦黃庭梅花東閣原無恙何遜居然老復丁此首

指何星橋學師余又以丁字韻二絕簡何星橋學博云竹竿

落落等晨星無復干霄舊日青但願先生勤保護芟
耡切莫任園丁世間絶少如田面應愧蛾眉鬬尹邢
食肉管城原有相大烹轉瞬祭秋丁
星橋來索觀余詩復以何字韻作四絶柬之云吉金
樂石盡消磨萬事雲煙瞥眼過俗語流傳多失實休
將成敗問蕭何信手輕虛樂意多況兼如琢復如磨
一夔已足堪娛老不必逢人與奈何淸陰無復舊時
多太息修篁逐逝波老將據鞍猶矍鑠爐灰消遣撥
陰何先生歲月著書多教授諸生各設科詩義毛萇
三禮鄭探源周易溯田何

家恭甫弟次余方竹尺詩二絶一依原韻一用梅生韻一云十尺

文王九尺湯豈徒較短與量長此君妙得公輸意到老盧心不毀方十六椽難覓賞音聊從尺矩度金鍼立程舉示廉隅士爲皂爲卿視寸心

孔門道德皆渾言之至子夏氏始分別大小曰大德曰小德曰小道有小道卽有大道故大學言君子有大道生財有大道學記言大道不器余謂道德皆兼善惡而言有吝道有左道有穢德有惡德略舉一二不備詳故朱子論語道不同注如善惡邪正之類是也惟志於道據於德此道德字當主善一邊說以下有依仁故也此亦如大學閒居爲不善之小

人不可太看壞彼自有致知格物工夫但不能實用其力以至此耳朱註非不知善之當爲與惡之當去此知字卽致知之知也偶與同學論題隨筆記之

錢唐奚鐵生岡少年書法出入歐趙之間圓勁秀逸晩歲專精繪事書名遂爲所掩又艸艸塗鴉毫不經意轉無復曩時姿媚矣余舊藏其所書朱子格言立軸以泥金寫於磁靑箋上字字端楷寓婀娜於剛健之中視梁山舟學士有過之無不及因以一絕題之云杜氏甲兵羅武庫劉郎紀律作長城先生下筆眞如鑄不愧題名號鐵生

相傳先生年三十餘尚應童子試有誚之者曰此非童（童音同銅）生乃鐵生耳先生忿甚因自號鐵生遂不復赴試以布衣終後以孝廉方正徵亦不就

偶閱宋柳仲塗河東集後浦江戴瀛山學博（殿海）跋云宋景定間以賢正任蘭谿縣尉至祥符間遇難殉節祥符當是祥興之誤（端履案是時蘭谿已入元代版圖不應仍奉崖山年號暇日當檢吳禮部墓誌校正之）

爾雅釋草葴寒漿郭註今酸漿草江東呼曰苦葴音針郝（懿行）義疏云玉篇葴蒵蔣釋文蒵本今作寒御覽引吳普云酸漿一名酢漿陶注處處人家多有葉

亦可食子作房房中有子如梅李大皆黃赤色蜀本注云酸漿卽苦葴也根如菹芹白色絕苦按苦葴今呼苦蔶聲相轉也子外稃如皮弁一名皮弁草楊愼巵言本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也重複耳燕京野果有紅姑孃者乃紅瓜囊之譌此說得之今京師人以充茗飲可滌煩熱故名寒漿其味微酸故名酸漿矣

又釋草蘵黃蒢郭注蘵草葉似酸漿花小而白中心黃江東以作葅食郝懿行義疏云蘵玉篇作䕒云䕒草葉似酸漿按蘵䕒皆或體古本作職釋文蘵又作

職是也說文蒢黃蒢職也通作識夏小正三月采識識草也識卽職職與識古字通樊毅修華嶽廟碑云周禮識方氏是其證也顏氏家訓書證篇云江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞卽爾雅蘵黃蒢也今河北謂之龍葵按此卽上文蔵寒漿華小而白開作五出中心甚黃故名黃蒢根味絕苦故名苦菜又名苦蘵大觀本草龍葵苦耽別條而云又有一種小者名苦蘵葢苦蘵比苦蔵差小也蘵與蘵同蔵耽蘵蒢又俱一聲之轉

端履案顏云葉似酸漿則明是二種郝合而爲一

非也